


宮沢賢治から学ぶ 

SDGs探究学習ノート

[岩手県花巻市]



未来都市錦河地球鉄道 壁画
(花巻市愛宕町花巻駅北側)

岩手県花巻市の紹介

四季折々の風が香るまち、
イーハトーブ花巻

花巻市は、東京2020オリンピック閉会式で歌われた「星めぐりの歌」の作詞作曲者である宮沢賢治の故郷であり、最近ではメジャーリーガーを輩出した高校野球の強豪校などでも知られています。また、「わんこそば」は花巻が発祥の地といわれるほか、東北有数の温泉地として知られる花巻温泉郷には、個性豊かな12の温泉が湧いています。さらに、ユネスコ無形文化遺産 早池峰神楽など、数々の郷土芸能が息づくまちとして全国に知られています。

鉄道

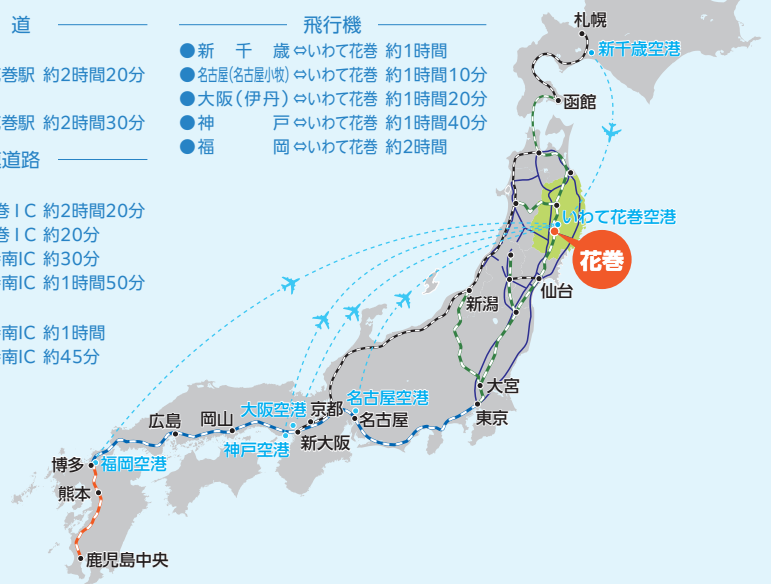
- 北海道新幹線
新函館北斗駅⇨新花巻駅 約2時間20分
- 東北新幹線
東京 駅⇨新花巻駅 約2時間30分

高速道路

- 東北自動車道
青 森 I C⇨花巻 I C 約2時間20分
盛 岡 I C⇨花巻 I C 約20分
平泉前沢IC⇨花巻南IC 約30分
仙台宮城IC⇨花巻南IC 約1時間50分
- 釜石自動車道
釜石中央IC⇨花巻南IC 約1時間
遠 野 I C⇨花巻南IC 約45分

飛行機

- 新 千 歳⇨いわて花巻 約1時間
- 名古屋(名古副城)⇨いわて花巻 約1時間10分
- 大阪(伊丹)⇨いわて花巻 約1時間20分
- 神 戸⇨いわて花巻 約1時間40分
- 福 岡⇨いわて花巻 約2時間



年

組

番

氏名

！はじめに このノート(ワークシート)の使い方

このノートは、みなさんがSDGs探究学習に取り組むときに、花巻市の偉人、宮沢賢治の願いや希望に思いを巡らせることで、自分たちの力で学習を進められるよう、その方法やヒントをまとめています。彼の願いや希望が持続可能な開発目標(SDGs)と深く関係していることに気づき、あなたにとってのイーハトーブ(宮沢賢治の描いた理想の世界)が見つければ幸いです。

このノートは、次の学習活動ポイントを示しています。

【学習活動のポイント】

- 1 共通する探究テーマを基に、宮沢賢治作品を読み、自分たちの課題をつくる
- 2 課題を解決するための情報を集める
- 3 調べたことをもとに考える
- 4 考えを分かりやすくまとめる

持続可能な開発目標(SDGs)

貧困、紛争、気候変動、感染症。そんな危機感から、世界中のさまざまな立場の人々が話し合い、課題を整理し、解決方法を考え、2030年までに持続可能でより良い世界を目指す国際目標を立てました、それが「持続可能な開発目標(Sustainable Development Goals:SDGs)」です。持続可能な世界を実現するための17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の「誰一人として取り残さない」という理念を掲げて、世界各国で取り組んでいます。



持続可能な社会の創り手になるために

今、世界で起きている課題を自らの問題と捉え、解決に取り組むことで持続可能な世界が生まれると考えます。その為に以下の考えを学び実践できれば、イーハトーブの世界は実現できるのではないのでしょうか？

1. 世代間の公正といって、先人の「良い社会にしたい」という思いを受け継ぎ、未来の人のことも考えて行動する
2. 世代内の公正といって、同じ時代を生きる弱い立場の人に配慮する
3. 自然環境や生態系の保全を重視する
4. 互いの人権や文化を尊重する
5. 互いの幸福感を重視し、互いが幸福になれるよう行動する

花巻市では、宮沢賢治の作品を通して花巻市の自然・文化に触れることで、今後目指すべき世界を創造し行動する為の学びができると考えています。

宮沢 賢治 みやざわ けんじ

詩人であり童話作家としても知られ、地質の調査に取り組み、教師や農業指導者として活動した宮沢賢治。ひとことではとても言い表せないその多面的な生涯は、故郷の花巻で見聞きし体験したものごとを礎に花開いたのです。1896年(明治29)8月、花巻市の商家に生まれた賢治は、小学生のころより鉱物や植物の採集に興味を持ち、まわりから「石っこ賢さん」と呼ばれるほど熱中します。そして、その後を得た膨大な知識と培われた高い感受性、なにより豊かな想像力が「銀河鉄道の夜」をはじめ、さまざまな作品に結実したのは、いうまでもありません。1921年(大正10)には農学校教諭として教壇に立ち、その後、退職して設立した羅須地人協会では勉強会やレコード鑑賞会を開催し、また農家をまわって肥料の設計を行うなど、農家の生活を豊かにするために働きました。しかし無理がたたりに病に倒れ、1933年(昭和8)9月、永眠します。



資料提供:林風舎

1896年	8月27日 現 花巻市豊沢町に生まれる
1918年	童話の制作を始める
1921年	現 県立花巻農業高校教諭に就任 「注文の多い料理店」など多くの童話を創作
1923年	童話「やまなし」を発表
1924年	『心象スケッチ 春と修羅』を自費出版
1931年	手帳に「雨ニモマケズ」を書き留める
1932年	「グスコブドリの伝記」を発表。挿絵は棟方志功
1933年	9月21日 永眠

花巻市でSDGs 5つの学び

花巻市の5つのSDGs体験プログラムは、宮沢賢治が追い求めた「イーハトーブ」を感じるだけの場ではなく、彼が童話の世界に込めた願いや希望を個々の持つ課題として意識していく場でもあります。花巻市に存在する社会課題の当事者に着目することで、より身近な課題として探究テーマを認識し、課題の解決に向けて一步を踏み出すための「体験」をすることができます。

共通テーマ

宮沢賢治フィールドワーク体験

3
ページ

宮沢賢治とかかわりが深い胡四王山周辺にある関連施設を巡り、彼の生涯や作品を探究することでSDGsのゴール達成のための気づきやきっかけを発見しましょう。

探究テーマ①

花巻アクティビティ体験

4
ページ

自然の楽しみはもちろん、危険と隣り合わせであること、環境破壊により生態系が崩れていることなどインストラクターが案内します。

探究テーマ②

花巻林業体験

5
ページ

森は良質な水を育む機能のほか、地球温暖化の主な原因となる二酸化炭素を吸収する機能があります。この体験は、地元企業の指導のもと地球環境を考え、森の役割を学ぶ体験です。

探究テーマ③

花巻ダイファーム体験

6
ページ

その時期にしか体験できない農作業を農家の方と一緒に体験することで、普段食べているご飯や野菜がどのような作業で作られているのかを学びます。

探究テーマ④

花巻工芸体験

7・8
ページ

伝統工芸の歴史や体験を通じて職人とコミュニケーションを取り、今抱えている問題や持続可能な産業としてどのように活動すれば良いか考えましょう。

宮沢賢治 フィールドワーク体験

どうして教師をやめて農民に？

花巻出身の偉人、宮沢賢治は詩人、童話作家、教師、科学者、宗教家など多彩な顔を持つ一方、忙しく働けどなかなか裕福になれない農民の生活向上のため尽力しました。彼が残した文章の一節にこんな言葉が残っています。

「世界がぜんたい幸福にならないうちは個人の幸福はあり得ない」

今世界中で取り組んでいるSDGsの理念「誰一人取り残さない」に通じるものがあります。

宮沢賢治とかかわりが深い胡四王山周辺にある関連施設を巡り、彼の生涯や作品の背景を探究することで、SDGsのゴール達成のための気づきやきっかけを発見しましょう。



資料提供：林風舎

施設一例



宮沢賢治記念館

多彩なジャンルに及ぶ宮沢賢治の世界との出会いの施設です。解説と作品に至る創作過程、最新の研究成果などを展示紹介しています。



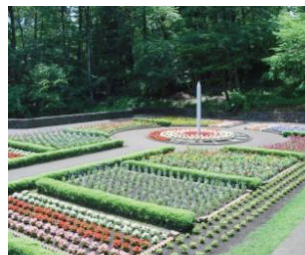
宮沢賢治童話村

宮沢賢治童話村は、今にもジョバンニや又三郎、山猫がでてきそうな賢治童話の世界で楽しく学ぶ「楽習(がくしゅう)」施設です。



宮沢賢治 イーハトーブ館

宮沢賢治と作品を愛する方々により発表された様々なジャンルの芸術作品、研究論文を数多く収集した文学館です。



ポランの広場

宮沢賢治の作品から名付けられた広場。広場内にある南斜花壇と時計花壇は、彼が設計したものです。

《学習例》

事前学習

- 宮沢賢治の生涯について調べる。
- 宮沢賢治の童話や詩を学ぶ。

現地学習

- 宮沢賢治記念館、童話村、イーハトーブ館、ポランの広場など訪れ、彼の生涯や作品の背景について探究する。
- 現地ガイドや学芸員から詳しい話を聞く。
- 宮沢賢治も感じた花巻の自然を体感する。

(所要1~3時間)

事後学習

- 宮沢賢治が行った活動や詩、作品にはどんな思いがあるかディスカッションを行う。
- SDGsのゴール達成に向けた活動を考える。

【探究テーマへのアプローチ】

当時は冷害が農民の脅威となっていました。グスコブドリは、なぜ火山を爆発させれば冷害から農民を守ることができると考えたのでしょうか。そこに現代に通じる環境問題解決のヒントが隠されているかもしれません。

探究テーマ①

花巻アクティビティ体験



一級河川 北上川で学ぶSDGsとは？

花巻市を流れる一級河川北上川。その西側の泥岩層を宮沢賢治はドーバー海峡の白亜紀の断崖への憧れを込めて「イギリス海岸」と呼びました。教員時代の夏には農学校の生徒たちとともに川へ飛び込んだり、クルミの化石を発見したり、生き生きとした時間を過ごしたといわれています。そんな宮沢賢治ゆかりの地では、15～20名のグループに分かれて遊覧、カヌーや水辺体験などの自然体験ができます。自然の楽しみはもちろん、危険と隣り合わせであること、環境破壊により生態系が崩れていることなどインストラクターが案内します。

アクティビティ体験



北上川遊覧

エンジン付のゴムボートで北上川の流れを体感。自然の美しさや危険をインストラクターが指導します。



カヌーボート

流れのない鏡のようなフィールド。初めは岸壁近くで練習し、コツがわかってきたら奥へ散策してみましよう。



釣り体験

鯉、ナマズ、雷魚、ブラックバスなど様々な魚が生息しています。インストラクターが餌の付け方から指導します。



水辺散策

このフィールドには様々な生物が生息しています。インストラクターと一緒に散策し、生態系や環境についてお話しします。

調べ学習
参考HP

カワナビ
【国土交通省水管理・国土保全局】
<https://www.mlit.go.jp/river/kawanavi/>



川や水辺で安全に楽しく遊ぶ・学ぶ 川の楽校
【北上川流域連携交流会】

https://www.kanko-hanamaki.ne.jp/imagem/files/1674441088_01.pdf



《学習例》

事前学習

- 水と衛生に関する地域コミュニティについて調べる。
- 過去5年に日本で起きた自然災害について調べる。
- 生態系の変化が自然界にどのような影響があるか調べる。

現地学習

- 事前学習をもとに、現地で体験を行いながらインストラクターと意見交換を行う。
- 自然体験の楽しみと危険を学ぶ。
- 花巻の生態系の変化とその影響についてインストラクターから学ぶ。

(所要3時間)

事後学習

- 事前学習と現地学習で学んだことや体験したことをまとめ、ディスカッションを行う。
- SDGsのゴール達成に向けた活動を考える。

杉苗を育てることの意義を問う。
自然を愛する主人公の心温かさ
と
本当の賢さとは何かを
考えさせられる作品。

【探究テーマへのアプローチ】

当時の日本では、生活全般の用途に供されるものとして、杉やヒノキ等の針葉樹が多く植林されていました。木材共有や国土の保全、地球温暖化防止などで重要な役割を果たす人工林ですが、現代では、針葉樹の根の浅さに起因する地盤弱体化や花粉症疾患等が問題視されています。このような視点も踏まえ、人と森林の関わり方を考えてみましょう。

探究テーマ②

花巻林業体験



どうして木の伐採＝環境保全？

本州一の森林面積を有する岩手県。森は良質な水を育む機能のほか、地球温暖化の主な原因となる二酸化炭素を吸収する機能があります。この体験では地元企業の指導のもと、地球環境を考え、森の役割を学びます。邪魔になった枝を掃う「枝打ち」、余分な木を取り除く「間伐(かんばつ)」などを行い、森全体に十分な太陽の光や新鮮な空気を行き渡させます。森の香りを嗅ぎ、鳥の声に耳を澄まし、土に触れ目も心も自然に癒されます。五感を使って森林を味わい学習に繋げ、学習としての意義深さはもちろんのこと、達成感をえられる体験です。



スケジュール

〈晴天時〉

時間	内容
9:00～9:30	インストラクター紹介、オリエンテーション、備品配布(ヘルメット、のこぎり)
9:30～11:30	グループ毎にインストラクターと一緒に移動、林業体験(枝打ち、間伐など)
11:30～12:00	体験終了、備品回収、終礼

〈雨天時〉

時間	内容	
9:00～9:10	オリエンテーション	
9:20～10:10	間伐体験、コースターづくり	座学
10:20～11:10	座学	間伐体験、コースターづくり
11:20	終礼	

調べ学習
参考HP

マンガで知ろう! 森林の働き [林野庁]

<https://www.rinya.maff.go.jp/j/kouhou/kouhousitu/manga.html>

《学習例》

事前学習

- 林業と自然環境の関係について調べる。
- 過去5年に日本で起きた自然災害について調べる。
- 生態系の変化が自然界にどのような影響があるか調べる。

現地学習

- 事前学習をもとに、現地で体験を行いながらインストラクターと意見交換を行う。
- 花巻の生態系の変化とその影響についてインストラクターから学ぶ。

事後学習

- 事前学習と現地学習で学んだことや体験したことをまとめ、ディスカッションを行う。
- SDGsのゴール達成に向けた活動を考える。

(所要3時間)

参考おすすめ作品
 おいのもり ざる もり ぬすともり
「狼森と芥森、盗森」

『イーハトヴ童話 注文の多い料理店』
 (大正13年12月)所収

森と農民の対話を通じて、
 自然からの恩恵に感謝するという
 人の心の在り方を描いた作品。

【探究テーマへのアプローチ】

森を擬人化した理由を考えてみましょう。彼が残した文章の一節にはこんな言葉も残っています。「世界がぜんたい幸福にならないうちは個人の幸福はあり得ない」。果たして、ここでいう「世界」とは人間社会のことだけを指すのでしょうか。

探究テーマ③

花巻デイファーム体験



宮沢賢治が実践した農業から学ぶ“生きる力”とは？

宮沢賢治は、農業指導者としても奔走し、東北の近代農業史には欠かせない人物でもあります。花巻市でその時期にしか体験できない農作業を農家の方と一緒に体験することで、普段食べている米や野菜がどのような作業でつくられているかを学びます。農家の方と心温まるふれあいが「生きる力」を学び、家族の一員として深く交流しましょう。



体験カレンダー

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
田植え	稲作体験			稲刈り		
野菜づくり体験						
	りんご摘花・摘果	りんご果樹づくり体験	りんご収穫体験			

スケジュール

- ① 入村式
- ② 各農家宅へ移動(1軒4名まで)
- ③ デイファーム体験
- ④ 各農家と一緒に離村式会場へ移動
- ⑤ 離村式



調べ学習
 参考HP

知ろう!学ぼう!農林水産業 こどもページ [農林水産省]

<https://www.maff.go.jp/j/kids/>



《学習例》

事前学習

- 気候変動と農業の関係について調べる。
- 持続可能な農業の方法について調べる。
- 世界中の食品ロスについて調べる。

現地学習

- 現地で農家と一緒に体験を行う。
- 食物ができるまでの過程を聞いてみる。
- 今抱えている問題やこれからの農業について、農家の方に聞いてみる。

(所要3～6時間)

事後学習

- 事前学習と現地学習で学んだことや体験したことをまとめ、ディスカッションを行う。
- SDGsのゴール達成に向けた活動を考える。

【探究テーマへのアプローチ】

宮沢賢治は、草木染めや羊毛ツイード等を農閑期の農民の収入源として期待し、実用性の高いものとして考えていました。彼が設立した私塾「羅須地人協会」では、農民芸術にかかる講義の一環として、農民たちにこうした技術の普及も勧めていたといえます。

探究テーマ④

花巻工芸体験



次世代へ伝統を紡ぐ職人の願いとは？

こけしの絵付け体験や壁掛け傘づくり体験、忍び駒づくり、陶芸体験など花巻でしか体験できない様々な体験が可能です。工芸の歴史や体験を通じて職人とコミュニケーションを取り、今抱えている問題や持続可能な産業としてどのように活動すれば良いか考えるプログラムです。



調べ学習
参考HP

伝統的工芸品の現状を知る
[(一財)伝統的工芸品産業振興協会]

<https://kyokai.kougeihin.jp/current-situation/>



《学習例》

事前学習

- 身近にある工芸の歴史や種類について調べる。またどのような場所で販売、流通しているか調べる。

現地学習

- 花巻の工芸を体験する。
- 工芸の歴史について職人から学ぶ。
- 今抱えている問題やこれからの工芸について、職人に聞いてみる。

事後学習

- 事前学習と現地学習で学んだことや体感したことをまとめ、ディスカッションを行う。
- SDGsのゴール達成に向けた活動を考える。

(所要1~2時間)

花巻名物わんこそば体験

岩手県の郷土料理「わんこそば」は花巻が発祥と言われていています。起源は今から400年以上前の江戸時代。この地をおさめていた南部藩のお殿様が江戸に上る途中、花巻に立ち寄ったおり、旅の手持ちぶさを慰めようと郷土名産のそばを差し上げました。お殿様はその風味を大変お気に召されて何度もおかわりをされました。この時、そばをお椀に盛って差し上げたことから「わんこそば」と称されるようになったと伝えられています。今では大食い競争のイメージが強いですが、花巻流のおもてなしから生まれた郷土料理です。



陶芸体験

100年以上の歴史がある鍛冶丁焼(かじちょうやき)や幻想的なランプシェードが人気の早池峰焼など、職人の説明を聞きながら陶芸体験を行います。



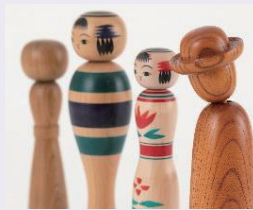
草木染体験

スカーフやハンカチなどの衣類を、季節の植物(マリーゴールド、タンポポ、ヨモギ、アカネ)を使って染めています。同じ植物を使っても二度と同じ色が出ないのが特徴です。



こけしの絵付体験

花巻のこけしは南部系に属し頭がクラクラ動くのが特徴です。「煤孫(すすまご)こけし」3代目こけし職人の説明を聞きながら、絵付け体験を行います。



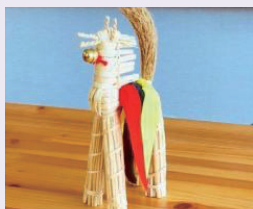
さき織体験

さき織は古い布の再生方法として、明治以前から取り組まれてきました。布を細かく裂いて横糸に使い、木製の縦糸を織機にかけて織り上げます。古い物を大切に使用した昔の人々のやさしさと、素朴さと味わいのある作品に触れてみてください。



忍び駒づくり体験

花巻の円万寺観音の伝説に縁結びの使者として伝わる藁の駒で、人目を忍んでお供えし、祈願成就の時は美しい布や鈴をつけてお参りをしたと伝えられています。



和紙づくり体験

くわ科の落葉低木である楮(こうぞ)の皮を原料に、「ノリウツギ」の粘りをまんべんなく混ぜ合わせ、寒中にすくい上げることで、素朴で味わいのある独特の紙質ができます。生産量は少ないものの、この紙質に魅せられて全国各地で愛用されています。



ホルスタイン絵付体験

花巻の張り子職人の説明を聞きながら、張り子に好きな都道府県のデザインを描き、オリジナルのホルスタイン張り子を作成します。



サンドブラスト

絵柄を切り抜いたシールを透明なコップに貼り、砂を吹きかけて曇りガラス状にします。シールの部分は透明なままなので、剥がせば模様がきれいに浮かびあがります。様々なデザインをつくって、自分だけのオリジナルコップを作ってみましょう。



壁掛け傘づくり体験

200年以上花巻に伝承される和傘「花巻傘」。最盛期には市内に50軒以上あった傘屋も現在は1軒のみ。花巻唯一の花巻傘職人の説明を聞きながら、小さな和傘づくり体験を行います。



里山リースづくり

松ぼっくりやどんぐり、ヒイラギの葉など花巻の自然にあるものを活用してリースを制作します。最後にベルやリボンなどを飾り付け完成です。



ユネスコ無形文化遺産

早池峰神楽・郷土芸能鹿踊

500年以上前から早池峰山を霊場とする修験山伏たちによって代々舞い継がれ、2009年にユネスコ無形文化遺産に登録された「早池峰神楽」と、地域の平安と悪霊の退散を祈願する舞といわれている「鹿踊(しおどり)」。各郷土芸能の演舞を鑑賞します。



早池峰神楽(岳神楽)



早池峰神楽(大償神楽)



鹿踊

事前学習

あなたが選んだ探究テーマを基に、関連する宮沢賢治作品を読み、彼の願いや希望に思いを巡らせましょう。その上で、調べ学習の参考HP等を利用して、現地で掘り下げて考えたい課題を設定し、考えをまとめましょう。



POINT

皆さんが設定した課題に対する答えは必ずしも一つだけであるとは限りません。あなたなりの課題感をもって、探究テーマに関する情報を収集することが、問題解決の第一歩となります。

(探究テーマ)

あなたが設定したテーマ

●当てはまる語句を入れましょう。

(SDGs17の目標)

私は、

の実現について考えるため、

(あなたが設定した課題)

という課題を設定しました。

探究テーマ別の参考おすすめ作品を読んで感じたこと

読んだ作品

※SDGs17の目標とのつながりについても考えてみましょう

調べたこと

現地学習

現地の方々の生の声を聞いて、初めて知ったこと、気づいたこと

POINT 体験したことは記録として写真に収め、メモに残しておきましょう

事後学習

花巻で学んだことをまとめ、調べたことに対する考えを整理しましょう。

POINT 相手に「伝える」のではなく、「伝わる」ために必要とされる“分かりやすさ”“簡潔さ”を意識して、あなたの考えをまとめましょう。

持続可能な社会の実現に向けて、花巻で学んだことが地域の課題解決にどのように生かされますか？

あなたはこれから毎日をどのように過ごしていきますか？(2030年までの目標)

あなたがそれを心がけることでSDGsの何の目標を達成することにつながりますか？

(SDGs17の目標から選択)

--	--	--	--

世界が
ぜんたい幸福に
ならないうちは
個人の幸福はあり得ない

宮沢賢治



お問い合わせ

(一社)花巻観光協会

〒025-0004 岩手県花巻市葛3-183-1

TEL.0198-29-4522

kero@kanko-hanamaki.ne.jp

<https://www.kanko-hanamaki.ne.jp/>



花巻市商工観光部観光課

〒025-8601 岩手県花巻市花城町9-30

TEL.0198-41-3542

kanko@city.hanamaki.iwate.jp

<https://www.city.hanamaki.iwate.jp/kanko/>

